

ദാരതത്തിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികജ്ഞാനവും സാംസ്കാരികപൈതൃകവും പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മഹദ്ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, അവയുടെ മൂല്യവും വ്യക്തതയും ഒട്ടും ചോർന്നുപോകാതെതന്നെ, നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് പരിരക്ഷിക്കുകയും ജിജ്ഞാസുകൾക്ക് സൗജന്യമായി പകർന്നുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുക എന്ന ശ്രേയസ് ഫൗണ്ടേഷന്റെ ലക്ഷ്യ സാക്ഷാത്കാരമാണ് ശ്രേയസ് ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി.

ഗ്രന്ഥശാലകളുടെയും ആദ്ധ്യാത്മിക പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും വ്യക്തികളുടെയും സഹകരണത്തോടെ കോർത്തിണക്കിയിരിക്കുന്ന ഈ ഓൺലൈൻ ലൈബ്രറിയിൽ അപൂർവ്വങ്ങളായ വിശിഷ്ടഗ്രന്ഥങ്ങൾ സ്കാൻ ചെയ്ത് മികവാർന്ന ചെറിയ പി ഡി എഫ് ഫയലുകളായി ലഭ്യമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇവ കമ്പ്യൂട്ടറിലോ പ്രിന്റ് ചെയ്തോ എളുപ്പത്തിൽ വായിക്കാവുന്നതാണ്.

ശ്രേയസ് ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറിയിൽ ലഭ്യമായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വ്യക്തിപരമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സൗജന്യമായി ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ വാണിജ്യപരവും മറ്റുമായ കാര്യങ്ങൾക്കായി ഇവ ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്നത് തീർച്ചയായും അനുവദനീയമല്ല.

ഈ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിന് മുതൽക്കൂട്ടായ ഈ പുണ്യഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവിനും പ്രകാശകർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ശ്രേയസ് ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറിയെക്കുറിച്ചും ശ്രേയസ് ഫൗണ്ടേഷനെക്കുറിച്ചും കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാനും പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിയാകാനും ശ്രേയസ് വെബ്സൈറ്റ് സന്ദർശിക്കുക.

<http://sreyas.in>

ചട്ടമ്പിസ്വാമി തിരുവടികളും
അഭേദാനന്ദ ഭാരതിയും.

(ജീവചരിത്ര സംഗ്രഹങ്ങൾ)



പെരുമ്പടപ്പം,
പി. കെ. വാസുദേവൻ നായർ.

വില അഞ്ചു രൂപ.

ചട്ടമ്പിസ്വാമി തിരുവടികളും

അഭേദാനന്ദഭാരതിയും.

.....

കേരളത്തിന്റെ അദ്ധ്യാത്മിക ചരിത്രത്തിലെ അവിസ്തരണിയനായ ഒരു മഹത്വപ്രകാശമാണ് ശ്രീ. ചട്ടമ്പിസ്വാമി തിരുവടികൾ. ശ്രീമത് ശങ്കരാചാര്യസ്വാമി തിരുവടികളുടെ മഹാസമാധിക്കു ശേഷം കേരളത്തിൽ ജൈനമെടുത്തിട്ടുള്ള ആദ്ധ്യാത്മിക മഹാജ്ഞാനികളിൽ പ്രമുഖനാണ് ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ. കേരളീയ ജനതാഗ്രക്കാലത്തു ബഹുമാനാരങ്ങളോടെ സ്തുരിക്കുന്ന ഒരു ഭിദ്യാത്മാവായിരുന്നു സ്വാമികൾ. സാമാന്യന്മാരൊക്കെപ്പോലും വെറും സാമാന്യം എന്നു തോന്നിക്കുന്ന ജീവിതം നയിച്ച ഒരു അസാമാന്യനായിരുന്നു അവിടുന്ന്. കാഷായംധരിക്കാത്ത ഒരു സന്യാസി. കാടുകയറാതെ തപസ്സുചെയ്ത ഒരു മഹാഷി. ഒന്നിനോടും മമതാബന്ധമില്ലാതെ സമസ്ത ജീവരാശികളേയും ഒന്നുപോലെ സ്നേഹിച്ച ലോകബന്ധു. സമുദായജീവിതത്തോടു കെട്ടുപിണയാതെ സമുദായബന്ധങ്ങൾക്കു മാറ്റുദർശനം ചെയ്ത മഹാചിന്തകൻ. ദീർഘമായ ഗുരുമുഖാഭ്യാസം കൂടാതെ ഒരു പരിണത പ്രജ്ഞനായിത്തീർന്ന ഒരു മഹാപണ്ഡിതൻ. അനുഭവജ്ഞാനം കൊണ്ടു നാസ്തികന്മാരുടെ ഡംഭ ശമിപ്പിക്കുവാൻ പ്രഗത്ഭനായിത്തീർന്ന ഒരു യുക്തിവാദപട്ട. വിലക്ഷണാചാരങ്ങളിൽ ആശക്തമായിരുന്ന അക്കാലത്തു ഭിന്നസമുദായങ്ങൾക്കു സ്വന്തം ജീവിതചര്യകൊണ്ടു സൗഹാർദ്ദബന്ധം സ്ഥാപിക്കുവാൻ

കഴിഞ്ഞ ഒരു സമുദായ പരിഷ്കർത്താവ്. അവഹേളിക്കുവാൻ സമീപിക്കുന്നവരെയും ബഹുമാന പരതന്ത്രരാക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ബുദ്ധിസമ്പന്നൻ. ഇങ്ങനെ ഏതെല്ലാം മണ്ഡലങ്ങളിലാണു് ചട്ടമ്പി സ്വാമിയുടെ യശസ്സിനെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു രേഖപ്പെടുത്തുക സുഗമമല്ല. അവിടെന്നു കേരളീയരുടെ ആദ്ധ്യാത്മികചാര്യനായി പ്രശോഭിച്ചു. എഴുത്തച്ഛന്റെ കാലത്തിന്നു ശേഷം കേരളത്തിൽ ഇത്രത്തോളം ആദ്ധ്യാത്മിക ചിന്ത പ്രചരിപ്പിച്ച ഒരു മഹാനെ ദർശിച്ചിട്ടില്ല. എഴുത്തച്ഛൻ ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കാനായി സാഹിത്യഭീപണ്ഡിതങ്ങളെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. ആ വിധത്തിൽ മഹത്തായ സാഹിത്യകൃതികളെന്നും നമുക്കു സമ്മാനിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതവും സംഭാഷണവും കൊണ്ടു സാധിച്ച ആദ്ധ്യാത്മിക ചിന്താപ്രചരണം ബൃഹത്തായിരുന്നു. അന്നേ കൗതാബുക്കൾ കൂടുംമ്പോൾ പരന്നു കൂടുന്ന പാഴിരൾ ഭേദിച്ചു് ലോകാനുഗ്രഹം ചെയ്യാൻ ചിലപ്പോഴെല്ലാം ചിലജ്ഞാതിർ ഗോളങ്ങൾ ഉദയം ചെയ്യാറുണ്ടു്. ആ പ്രഭു പ്രസരത്തിന്റെ കണികതട്ടി വെളിവുണ്ടാകാൻ കണ്ണും കരളും തുറന്നുവെച്ചു് കൈകൂപ്പുകയോ നമുക്കു് കരണീയമായിട്ടുള്ളു! അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്ന കാലത്തു് അദ്ദേഹത്തെ അറിയേണ്ടവിധത്തിൽ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ലെന്നും ആരാധിയ്ക്കേണ്ടതുപോലെ ആരാധിച്ചില്ലെന്നുള്ള ഒരു അപരാധബോധം ഇന്നു് കേരളീയ ഹൃദയങ്ങളെ അനല്പമായി പീഡിപ്പിച്ചുതുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു തന്നെയാ

ൺ സപാമിയുടെ ആരാധകർ അദ്ദേഹത്തിന് ഇപ്പോൾ സ്നാതകങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനമിനവും സമാധി മിനവും മറ്റും അത്യാഡംബരപൂർവ്വം ആഘോഷിക്കുന്നതും. സപാമികളുടെ മഹത്തായ ജീവിതത്തിന്റെ കഴിഞ്ഞുപോയ ഏടുകളിലേക്ക് ഒന്നു തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നതിനാണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

“ധർമ്മത്തിനു ക്ഷയവും അധർമ്മത്തിന് ഉണർവും ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ഞാൻ അവതരിക്കുന്നു. ശിഷ്ടരക്ഷയ്ക്കും ഭിക്ഷുസംഗ്രഹത്തിനും ധർമ്മം സ്ഥാപിക്കുന്നതനുഭവത്തിന് ഞാൻ യുഗങ്ങൾതോറും അവതരിക്കുന്നു” എന്നത്രെ ഭഗവാൻ അജ്ഞാനനോട് അരുളിച്ചെയ്തിട്ടുള്ളതും. ധാർമികമായ അധഃപതനമുണ്ടായപ്പോഴാണ് ചട്ടമ്പിസ്വാമികളും കേരളത്തിൽ അവതരിക്കുവാൻ ഇടയായത്. ശ്രീ. സപാമികളുടെ ആവിർഭാവത്തിനുമുമ്പ് വളരെക്കാലത്തേക്ക്—ഈ കേരളത്തിലെ അബ്രാഹ്മണർക്ക് മതവിഷയകമായ കാര്യങ്ങളിൽ ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യവും ഇല്ലായിരുന്നു. അന്നു നല്ല ഒരു പേരിടാൻപോലും അബ്രാഹ്മണരെ അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല. ആത്മന്മാരുടെ ചായുർവർണ്ണ വ്യവസ്ഥിതിയിൽ പെടാതെ സ്വാതന്ത്ര്യമായി പുരോഗമിച്ചിരുന്ന ദ്രാവിഡ ഗോത്രജനായ നായന്മാർ തുടങ്ങിയ ആദിമനിവാസികളെ ശുഭ്രാക്കിത്തീക്കുന്നതിന് മലയാളത്തിലെ പുരോഹിതവർഗ്ഗങ്ങൾക്ക് അന്ന് ഏതാണ്ടു സാധിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ വേദവേദാന്താഭിധാർമികഗ്രന്ഥങ്ങൾ പഠിക്കാൻ നായന്മാർ തുടങ്ങിയിട്ടുള്ളവർക്ക് അവകാശവും അധികാരവുമില്ലായിരുന്നു.

“തൈവർണ്ണികൾമാത്രമേ വേദവേദാന്താഭി പഠനത്തിനു അധികാരമുള്ളൂ” എന്നായിരുന്നു അന്നത്തെ വിശ്വാസം ആ വിശ്വാസത്തെ ചോദ്യംചെയ്യാൻ ആരും മുതിർന്നില്ല. പുരോഹിത വലയിതമായ രാജസ്ഥാനത്തോടുള്ള ഭയമായിരുന്നു അതിൽ പ്രധാന കാരണവും. അങ്ങിനെ മത പരമായ പാരമ്പര്യത്തിൽപ്പെട്ട് ശ്വാസം മുട്ടിയിരുന്ന യഥാർത്ഥകേരളീയരെ സ്വാതന്ത്ര്യവേദിയിലേക്ക് നയിച്ച ഒരു ധീരസേനാനിയായിരുന്നു പരമാരാധ്യ ശ്രീ. ചട്ടമ്പി സ്വാമി പാദങ്ങൾ. വിദേശികളായ പുരോഗിതവാദികളുടെ നിർദ്ദയമായ മർദ്ദനമേറേ നഷ്ടപ്രജ്ഞയായി തീർന്നിരുന്ന കേരളീയരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ആത്മാഭിമാനത്തെ അദ്ദേഹം ഉജ്ജ്വലിപ്പിച്ചു. അവിടുന്നുരചിച്ച “പ്രാചീന മലയാളം” കണ്ടപ്പോഴാണ് കേരളീയർക്ക് സ്വന്തമായ ഒരു സംസ്കാരവും ലോകോത്തരമായ ഒരു ചരിത്രസമ്പത്തും ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്. ഇങ്ങനെയൊന്നു വർഗ്ഗങ്ങളിൽ ആദ്യ നാൾക്കൊളം വളരെവളരെ പുരോഗമിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ജന സമുദായമാണ് ഭ്രാവിഡർ. അവരുടെ ഗോത്രത്തിൽ പെട്ട മലയാളികൾ ഭൗതികവിഷയങ്ങളിലെന്നപോലെ ആദ്ധ്യാത്മിക വിഷയങ്ങളിലും സ്വാതന്ത്ര്യമായ ഒരു സംസ്കാരസമ്പത്തുള്ളവരായിരുന്നുവെന്ന് ചട്ടമ്പിസ്വാമി തിരുവടികളിൽ കൂടിയാണ് ആധുനിക കേരളീയർക്ക് അനുഭവൈകവേദ്യമായതും. ശ്രീ. വിവേകാനന്ദസ്വാമികൾ ഒരു ഭ്രാന്താലയമായിട്ടാണ് കേരളത്തെ ദർശിച്ചത്. അതിന്റെ പരിഹാരത്തിന് കേരളത്തിലും ഒരു സിദ്ധാ

വതാരം ആവശ്യമായിത്തീർന്നു. അങ്ങിനെ ചട്ടമ്പിസ്വാമി തിരുവടികളും കേരളത്തിലുവതാരം എന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതചര്യകൾ; ഉപദേശങ്ങൾ; ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എന്നിവയിൽകൂടി ധർമ്മാനുമാനവും സാധിച്ചു.

1029 ചിങ്ങമാസത്തിലെ ഭരണിനക്ഷത്രത്തിൽ തിരുവനന്തപുരത്തുള്ള കൊല്ലൂർഗ്രാമത്തിലെ ഒരു പ്രാചീനനായർത്തവാട്ടിലാണു് ശ്രീ. ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ ജനിച്ചതു്. മാതാവു് “നങ്ങാഭേവി”യും പിതാവു് വാസുദേവശർമ്മാവു് എന്നബ്രാഹ്മണനുമായിരുന്നു. മാതാപിതാക്കൾ പുത്രനു് “അയ്യപ്പൻ” എന്ന നാമകരണം ചെയ്തെങ്കിലും “കുഞ്ഞൻ” എന്ന ഓമന പേരിലാണു് സംബോധനചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നതു്. ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ പൂർവ്വികന്മാരുടെ കുടുംബം നെയ്യാറിൻകരയായിരുന്നു. പൂർവ്വികന്മാരിൽ ഒരാളായിരുന്ന ഈശ്വരപിള്ള അന്ത്യാട്ടശ പ്രാവേദമുള്ള ഒരു സിദ്ധാചാര്യനായിരുന്നു. മറ്റൊരു പൂർവ്വികനായ നാരായണചെമ്പനിയെക്കുറിച്ചുള്ള അനവധി കഥകൾ കേരളീയർക്കു സുപരിചിതങ്ങളുമാണു്. സ്വാതിതിരുനാൾ തിരുമനസിലെ ആദരവിന്നു പാത്രമായിട്ടുള്ള ഉമ്മിണിനായ നാലുപ്രഭു ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ പൂർവ്വികനായിരുന്നു. എന്നുള്ളതു് പ്രത്യേകം സ്മർത്തവ്യമാണു്.

“കൊല്ലൂരമ്മാവൻ” എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന കൃഷ്ണപിള്ളയായിരുന്നു ചരിത്രപുരുഷന്റെ പ്രഥമഗുരു. അഷ്ടാവതസ്കനായപ്പോൾ അക്ഷരാഭ്യസംപൂർത്തിയാക്കിയ സ്വാമികൾ കൊല്ലൂർ മനയ്ക്കിലെ അന്തോനാസിയായിത്തീർന്നു. മഠത്തിലെ സഹചാരിയായിരുന്ന കുഞ്ഞൻ അവിടുത്തെ

കട്ടികളെ ശാസ്ത്രീകൾ സംസ്കൃതം അഭ്യസിപ്പിച്ചിരുന്നതു് ഉളിവിടും മറവിടും നിന്നു കേട്ടുപഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈവസ്തുത ശാസ്ത്രീകളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെടുകയും ബാലന്റെ ജ്ഞാനസമ്പാദനതുഷ്ണകളു് സംതൃപ്തനായിതിന്നു് ശാസ്ത്രീകൾ സ്വാമികളേയും സംസ്കൃതഭാഷയിലെ പ്രഥമപാഠങ്ങളെല്ലാം സമഗ്രമായി അഭ്യസിപ്പിച്ചു. കണ്ഠൻപിള്ളതുടൻ് കൊല്ലൂർ ക്ഷേത്രത്തിലെ പരിചര്യകൾ നിർവഹിച്ചു് കാലക്ഷേപം ചെയ്തുവരവെ ആ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഒരു ദിവ്യസന്യാസി ആഗതനാകുകയും കണ്ഠൻപിള്ളയോടു തോന്നിയ പ്രത്യേക താല്പര്യത്താൽ അദ്ദേഹത്തിനു് “ബാലസുബ്രഹ്മണ്യമന്ത്രം” ഉപദേശിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഗുരുമുഖത്തുനിന്നു ലഭിച്ചമന്ത്രം ശിഷ്യൻ അചിരേണ സിദ്ധിവരുത്തി. കുടുംബത്തിലെ സാമ്പത്തികമായ അപശതകൾ അദ്ദേഹത്തെ അനല്പമായി അലട്ടുകയും ആദായമാഗ്നമുള്ള എന്തെങ്കിലും തൊഴിലിൽ ഏർപ്പെട്ടു് ജീവിതം നയിക്കുന്നതിനു് പ്രേരിപ്പിക്കുകയുംചെയ്തു. നെയ്യാറ്റിൻകരയിലും ഭൂതപ്പാണ്ടിയിലുമുള്ള സബ്ജെക്റ്റർ കച്ചേരികളിൽ കണ്ഠൻപിള്ള കുറഞ്ഞൊരുകാലം ആധാരമെഴുത്തുജോലി സ്വീകരിച്ചു.

പതിശ്ചമത്തെ വയസ്സിൽ കണ്ഠൻപിള്ള പേട്ടയിൽ രാമൻപിള്ളആശാനശിഷ്യപ്പെട്ടു് സംഗീതകല അഭ്യസിച്ചു. ആശാൻ കണ്ഠൻപിള്ളയെ സ്തുതിച്ചിലെ “പട്ടമ്പി”യായി നിയമിക്കുകയും അനന്തരകാലത്തു് പ്രസ്തുത നാമധേയത്താൽ അദ്ദേഹം പ്രസിദ്ധനായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. തെയ്യക്കാട്ടു് അയ്യാവു് എന്ന ഹഠയോഗി വര്യ

നിൽ നിന്ന് ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ ഹഠയോഗവിധികളെ
 ല്ലാം അഭ്യസിച്ചതിനുശേഷം തിരുവനന്തപുരത്തുള്ള കോട്ട
 യ്ക്കകത്തു താമസിച്ചിരുന്ന സ്വാമിനാഥ ദേശികനു ശിഷ്യ
 പ്പെട്ട് വേദാന്തവും അഭ്യസിച്ചു. കണക്കുകൂട്ടുന്നതിൽ
 സ്വാമികൾക്കു ഉണ്ടായിരുന്ന അനിതരസാധാരണമായ
 സാർത്ഥ്യത്തെ ഗ്രഹിച്ച ദിവാൻ സർ. ടി. മാധവരായർ
 ചട്ടമ്പിസ്വാമികളെ ഫജർകച്ചേരിയിൽ ഒരു കണക്കപ്പി
 ഉളയായി നിയമിച്ചു. മേലുദ്യോഗസ്ഥന്മാരുമായുണ്ടായ അ
 ഭിപ്രായഭിന്നതയാൽ അധികംതാമസിയാതെ ആ ഉദ്യോ
 ഗം രാജികൊടുത്തു. അതിനുശേഷം നവരാത്രി സംബ
 ന്ധിച്ചുള്ള വിദപൽ സദസ്സിൽ സംബന്ധിക്കുന്നതിനായി
 തിരുവനന്തപുരത്തു് എത്തിച്ചേർന്ന ശ്രീ. സുബ്ബജാപാരിക
 ്ളെ സ്വാമികൾസമീപിച്ചു. സുബ്ബജാപാരികൾ സ്വാമിക
 ്ളെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മദേശമായ കല്ലടക്കുറിശ്ശിയിലേ
 ക്കു കൂട്ടികൊണ്ടുപോയി. സന്താനമില്ലാതിരുന്ന ജാപാ
 റികൾ ചട്ടമ്പസ്വാമിയെ സ്വപുത്രനെപ്പോലെ സ്നേഹിച്ചു.
 മൂന്നുനാലു കൊല്ലം അദ്ദേഹത്തോടു കൂടി താമസിച്ചു്
 തക്കം, ച്ചാകരണം, മീമാംസ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം അഭ്യസി
 ക്കുകയുചെയ്തു. അനന്തരം തെക്കേക്കരയിലെ പലസ്ഥ
 ലങ്ങളിലും സ്വാമികൾ സഞ്ചരിച്ചു. അക്കാലത്താണ്
 ഇസ്ലാംമതപണ്ഡിതനായ ഒരു തങ്ങളിൽനിന്ന് ഖുറാൻ
 പഠിച്ചതും. ക്രവക്കരമഠം പോറ്റിമാരുടെ ഗ്രന്ഥപുരയിലു
 ങ്ങായിരുന്ന അസംഖ്യം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ സ്വാമികൾ പാരാ
 യണംചെയിതിട്ടുണ്ടു്. മന്ത്രതന്ത്രാദികൾ, വൈദ്യം, ജ്യോ
 തിഷം മർമ്മശാസ്ത്രം മുതലായ വിഷയങ്ങളിലും അദ്ദേഹം

പാഡ്ധിതൃനേടി. തുടർന്ന് ആത്മാനന്ദ സ്വാമികളിൽ നിന്ന് അഗസ്ത്യ സമ്പ്രദായത്തിലുള്ള യോഗമുറകളും അഭ്യസിച്ചു. സംസ്കൃതത്തിലും തമിഴിലും സുദൃഢമായ പാഡ്ധിതൃം നേടിയതിനു ശേഷം ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നതിനിടയിൽ വടിവിശ്വപുരുഷനെപ്പോലെ ഒരു അവധൂതനിൽനിന്ന് ആത്മജ്ഞാനോപദേശവും സിദ്ധിച്ചു. കൃഷ്ണമതത്ത്വങ്ങളുടെ സാരാംശങ്ങളും അദ്ദേഹം സൂക്ഷ്മമായി ഗ്രഹിക്കാതിരുന്നില്ല.

സ്വാമികളുടെ ഇരുപത്തി അഞ്ചാമത്തെ വയസ്സിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് പരലോകം പ്രാപിച്ചു. വാമന പുരം ഐമങ്ങാട് മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ മാതാവും രോഗഗ്രസ്തയായിത്തീർന്നു. മതാവിന്റെ മരണത്തിനു മുൻപ് സ്വാമികൾ സ്വഗൃഹത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ആ മഹതിയുടെ അന്ത്യശുശ്രൂഷകൾ നിവഹിച്ചു. മാതാവിന്റെ സംസ്കാരകർമ്മങ്ങളെല്ലാം യഥാവിധി അനുഷ്ഠിച്ചതിനു ശേഷം ഗൃഹം വിട്ടിറങ്ങിയ സ്വാമികൾ പിന്നീട് അവിടം ദർശിച്ചിട്ടില്ല.

അവധൂതനായി ഗൃഹം വിട്ടിറങ്ങിയ സ്വാമികൾ പല നഗരങ്ങളും ഗ്രാമങ്ങളും കടലോരങ്ങളും കാനന പ്രദേശങ്ങളും ചുറ്റിതിരിഞ്ഞ് സഞ്ചരിച്ചു. അക്കാലത്തു നടത്തിയിട്ടുള്ള യാത്രയ്ക്കിടയിൽ സംഭവങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സിദ്ധികളിൽ ചിലവയുടെ പ്രദർശനങ്ങളായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സിദ്ധികൾക്ക് പ്രകടനാത്മകമായ ഒരു സരണി സ്വീകരിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ കൂടുതൽ പ്രശസ്തി

നേടുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തിന് സാധിക്കുമായിരുന്നു എന്ന് ജ്ഞാനിന് പക്ഷാന്തരമില്ല. എന്നാൽ ഓരോ വിശിഷ്ടലക്ഷ്യങ്ങളെ ആധാരമാക്കി അനുപേക്ഷണീയ സന്ദർഭങ്ങളിൽ മാത്രമേ അദ്ദേഹം അതുതകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിന് ഉദ്യമിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ഒരിക്കൽ ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ മൂവാറ്റുപുഴ ആറു കടവിൽ സ്നാനം ചെയ്യുവാൻ ഇറങ്ങുന്ന അവസരത്തിൽ ഉഗ്രവിഷമുള്ള ഒരു സ്വപ്നം അദ്ദേഹത്തെ ഭംഗിച്ചു. ശിഷ്യന്മാർ അമ്പരന്നുനിൽക്കുമ്പോൾ സ്വാമികൾ കാൽ വലിച്ചു കടയുകയും പാണ്ഡ്യ ജലത്തിൽ തെറിച്ചു വീഴുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ സ്വാമികൾ ശിഷ്യന്മാരോടു പറഞ്ഞു 'നോക്കുക! ആ സർപ്പം ചത്തിരിക്കണം നിലനെ വിഷം ബാധിക്കുകയില്ല.' സ്വാമികൾ അരുളിച്ചെയ്യുന്നപോലെ പാണ്ഡ്യ ഉടനെ മരിക്കുകയും ചെയ്തു മറ്റൊരവസരത്തിൽ സ്വാമികൾ തൃപ്പൂണിത്തുറ നിന്ന് ഇടുപ്പള്ളിയിലേക്കു നടന്നുപോകുമ്പോൾ നേരം അസമയമായിപ്പോയി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈവശം കുറച്ചു പണവും ഏതാനും താളിയോലഗ്രന്ഥങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. പാലാരിവെട്ടത്തു ചെന്നപ്പോൾ മദ്യപിച്ച ഒരു സൗഖ്യം അദ്ദേഹത്തെ ആകുമിച്ചു സ്വാമികൾ നിരത്തിന്റെ നടുക്ക് ഇരുന്നിട്ട് ഒഴിമമ്മ പ്രയോഗം നടത്തി അവരെ സ്തംഭിച്ചു നിർത്തിയിട്ട് അടുത്തുള്ള ഒരു ഗൃഹത്തിൽ പോയി രാത്രികഴിച്ചുകൂട്ടി. അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ തിരിയെ ചെന്ന് റോഡിരുതന്നെ അപ്പോഴും സ്തംഭിച്ചുനിന്നിരുന്ന തസ്കരസംഘത്തെ മോചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. മലയാറ്റൂർ വെച്ച് കടുവാ സ്വാമികളോടു വളർത്തുപട്ടിയെപ്പോലെ പെരുമാറിയിട്ടുണ്ട്.

ഒരിക്കൽ ഒരറ്റപ്പുരയിലെ പാറാകളെ മുഴുവൻ വിളിച്ചു വരുത്തി സ്വാമികൾ ശരീരത്തിനുള്ളിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ച് കാണിയ്ക്കുകയുണ്ടായി. കണ്ടാൽ പരസ്പരം കരക്കുകയും കടിക്കുകയും ചെയ്യാറുള്ള പത്തൻ പതുനായ്ക്കളെ ഒരുമിച്ചു വിളിച്ചു തിരുവനന്തപുരത്തെ ഒരു വീട്ടിൽ കൊണ്ടു ചെന്നു ഗൃഹനാഥനെ കൊണ്ടു പട്ടികൾക്കു സമുപകൊടുപ്പിച്ചു വിചിത്രവും രസകരവുമായ കഥയും പലരുടേ കേട്ടിരിക്കും സ്വാമിപാദർ മവേലിക്കരയുള്ള ഒരു മാന്യന്റെ ഗൃഹത്തിൽ താമസിക്കുമ്പോൾ ഒരു ദിവസം ആ വീട്ടുകാർ ഉറുമ്പുകളുടെ ശല്യം സഹിക്കുവാൻ വഹിയാതെ അവയെ ഭരണിഭഗവാനു് ഇരയാക്കാൻ ഭാവിക്കുന്നതു കണ്ടു. തൽക്ഷണം തന്നെ അദ്ദേഹം വീട്ടുകാരെ വിലക്കിയ ശേഷം കുറെ അരി പൊടിച്ചു വരുത്തി അതുതന്റെ കൈയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു് “അല്ലനോ മകളേ! ഈ വീട്ടുകാർ നിങ്ങളെ ഭസ്മീ കരിയ്ക്കാൻ ഭാവിച്ചിരിക്കുകയാണു്. ഈ അരിപൊടി എടുത്തുകൊണ്ടു നിർബാധമായ വേറെ വല്ല സ്ഥലത്തു പോയി അഭയം പ്രാപിച്ചു കൊൾക” എന്നു പറഞ്ഞു. ഉടനെ ആ ഉറുമ്പുകൾ അരിപ്പൊടി എടുത്തുകൊണ്ടു് അവിടെ നിന്നു് അന്തർദ്ധാനം ചെയ്തു. ഭംഗനകലാകശനാരായ അമ്പർ സ്വാമികളുടെ ശരീരത്തിൽ സർച്ചത്ര പൊത ങ്ങവെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തെ അല്പം പോലും ഉപദ്രവിച്ചില്ല.

ചേറൊരിക്കൽ മേൽ പറഞ്ഞവീട്ടുകാർ ചുണ്ടേലി കളുടെ ഉപദ്രവം അസഹ്യമായി തീരുകയാൽ അവയെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഒരുപൂച്ചയെ കൊണ്ടുവന്നു വളർത്തുന്നതു മനസ്സിലായി. അതിൽപിന്നെ ഒരുദിവസം ആ വീട്ടു

മെസ്സർ സമീപസ്ഥമായ കൃഷ്ണസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിൽ വഴി
പാടു കഴിച്ച അപ്പവും കൊണ്ടു വീട്ടിൽ വന്നുചേർന്ന
പ്പോൾ തിരുവടികൾ പാത്രത്തിൽ നിന്ന് അഞ്ചുറപ്പം
എടുത്തു പല കഷണങ്ങളായി മുറിച്ചുകയ്യിൽ വെച്ചു
കൊണ്ടു. “കഞ്ഞുക്കളെ നിങ്ങളെ നശിപ്പിക്കാൻ ഈ
വീട്ടുകാർ ഒരു പുഷ്യയെ വളർത്തുന്നുണ്ട്. വേഗം ഈ
അപ്പക്കഷണം എടുത്തുകൊണ്ടു എവിടെയെങ്കിലും പോ
യിരക്ഷപ്പെട്ടുകൊൾക” എന്നു പറഞ്ഞു. ഉടനെ തന്നെ
അന്നവധിച്ചുണ്ടെലികൾ ഓടിവന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ
കയ്യിൽനിന്ന് അപ്പക്കഷണങ്ങൾ പെരുകി എടുത്തുകൊ
ണ്ടു എവിടെയോ പൊയ്ക്കളഞ്ഞു. പിന്നീട് അവയെ അ
വിടെ കാണുകയുണ്ടായ്യില്ല. മറ്റൊരുവസരത്തിൽ സ്വാ
മികൾ കണ്ടിയൂർ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുവശത്തുനിന്നും
വടക്കോട്ടുള്ള റോഡിൽ കൂടി നടന്നു പോകുമ്പോൾ ഉഗ്ര
മായ ഒരു മുൻവൻപാമ്പ് ഫണമുയർത്തി ശുൽക്കാരത്തോ
ടുകൂടി കടിക്കാൻ ഭാവിച്ചു നിൽക്കുന്നതും ആളുകൾ ചുറ്റും
കൂടിനിന്ന് അതിനെ തല്ലിക്കൊല്ലാൻ വട്ടം കൂട്ടുന്നതും
കണ്ടു് ആ കരുണാമൂർത്തി അവരെ വിലക്കിയിട്ട് പാമ്പി
ന്റെ സമീപത്തുചെന്നു തന്റെ കൈയ്യി നീട്ടിക്കൊടുത്തു
അപ്പോൾ അതുസ്വാമികളുടെ കൈയ്യിൽ ചുറ്റി പത്തി
ഉയർത്തിവിടിച്ചുകൊണ്ടു് ഇരിപ്പായി. അദ്ദേഹം കറെ
ഭരം പോയപ്പോൾ ഒരു കാടുകണ്ടു് “അല്ലയോ വത്സാ
ഈ കാട്ടിൽ കയറി രക്ഷപ്രാപിച്ചു കൊൾക. മേലാൽ
പുറത്തിറങ്ങതു്. ആരേയും ഉപദ്രവിക്കുകയും ചെയ്യരുതു്”
എന്നു പറയുകയും ഉടൻ തന്നെ അതു സ്വാമികളുടെ
കയ്യിൽ നിന്നു താഴെ ഇറങ്ങി സ്വാമിക്കു് അഭിമുഖമായി

നിന്നു ഫണം താഴ്ത്തി പ്രണമിച്ചിട്ടു ആ വനത്തിലേക്കു ഇഴഞ്ഞു പോകുകയും ചെയ്തു. ചട്ടമ്പി സ്വാമികളും അത്തുളത സിലികളെ കുറിച്ചു യുക്തിവാദങ്ങൾക്കു് അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുണ്ടായേക്കാമെന്നിലും അനുഭവജ്ഞാനികൾ അവയെ നിഷേധിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

ചട്ടമ്പി സ്വാമികളുടെ യശസ്സിനു പ്രതിഷ്ഠലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്ത പ്രവർത്തന മണ്ഡലങ്ങൾ വിരളങ്ങളായിരുന്നു അദ്ദേഹം ഒരു മികച്ച പണ്ഡിതനും തികഞ്ഞ സംഭാഷണചതുരനും ഫലിത കേസരിയു മായിരുന്നു. നിഷ്കളങ്കസ്വാഭാവനായിരുന്ന സ്വാമികൾ കേവലം ഒരു ശിശുവിനെ പോലെ ആയിരുന്നു സാധാരണ പെരുമാറിയിരുന്നതു്. എന്നാൽ എതിരാളികളെ വാദമുഖങ്ങൾ കൊണ്ടും ധിഷണ വൈഭവത്താലും പരാജിതരാക്കി പലയനം ചെയ്യിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്ന കരുത്തും കഴിവും അതുതാവഹമായിരുന്നു. കായികാഭ്യാസങ്ങളിൽ അതിവിദഗ്ദ്ധനായിരുന്ന സ്വാമികൾ മല്ലയുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച പാടവം നിരൂപമായിരുന്നു.

സംഗീതത്തിൽ അദ്ദേഹം ഗന്ധർവ്വ സദൃശനായിരുന്നു. സംഗീതോപകരണങ്ങളെ വിദഗ്ദ്ധമായ രീതിയിൽ പ്രയോഗിക്കുവാനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാടവം തെങ്ങാത്ത നിഷേധിക്കതക്കതല്ല. വൈദ്യത്തിൽ ഒട്ടനേകം റെറുമുലികകളും രഹസ്യ പ്രയോഗങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിനു വശമായിരുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ അദ്ദേഹം ഒരു സർവ്വകലാവല്ലഭനായിരുന്നു.

ഒരു ഗ്രന്ഥകാരനെന്നനിലയിൽ സാഹിത്യലോകത്തിലും സ്വാമികൾ ചിരപ്രതീഷ്ഠ നേടിയിട്ടുണ്ട്. പ്രാചീനകേരളം, വേദാധികാരനിരൂപണം, ആഭിഭാഷ, അദ്വൈതചിന്താപദ്ധതി, ജന്തുക്കാരണ്യ നിവർത്തനം, ചിദാകാശലയം, അദ്വൈതപഞ്ചരം, കൃഷ്ണമതമേരണം, കൃഷ്ണമതസാരം, സർവ്വമതരഹസ്യം, മനോഗാനം, ദേശനാമങ്ങൾ, ശരീരതത്വസംഗ്രഹം, പ്രപഞ്ചത്തിൽ സ്രീപുരുഷസ്തംഭങ്ങളെ സ്ഥാനം തമിഴകം എന്നിവയെല്ലാം സ്വാമികൾ രചിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങളാണ്.

കേരളത്തിലെ ഒരു സമുദായപരിഷ്കർത്താവും ഭാരതത്തിന്റെ ഒരു അഭിമാന സംരക്ഷകനുമായിരുന്നു ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ. ദേശീയത്തെ ഉദ്ധരിക്കുന്നതിനും ത്രമല്ല അതിനെ പ്രബലമാക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം പ്രയോജനകരമായിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിലെ ജാതിചിന്തകളേയും ഉല്ലാഘിച്ചു സമുദായസൗഹൃദത്തിന്റെ സുസ്ഥാപനത്തിനുവേണ്ടി സ്വാമികൾ ആജീവനാന്തം പ്രയത്നിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏതൊരു പ്രവർത്തനത്തെ പരിശോധിച്ചാലും അത് വിശ്വസ്തപരമായ ഒരു സ്നേഹപ്രദാവത്താൽ പ്രചോദിതമായിരുന്നുവെന്ന് പ്രസ്താവിക്കുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യപരോഗതിയുടെ എന്നല്ല സർവ്വജീവരാശികളുടെയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും ശാശ്വതസുഖത്തിനും അത്യന്തം അനുയോജ്യവും അനുകൂലവുമായ അമൂല്യധർമ്മത്തെയാണ് അദ്ദേഹം ലോകത്തിന് ഉപദേശിച്ചത്. പരിപാവനവും വിശാലവുമായ വിശ്വപ്രേമത്തിന്റെ ഭാസ്യരകിരണങ്ങളാണ് ഔ.ആദ്ധ്യാത്മികദീപം ചൊരിഞ്ഞത്, നാനാ

തരത്തിൽ കാണുന്ന വ്യക്തിഭാവങ്ങളെല്ലാം ഒരേമസ്തവാ
 ണെന്നും ഭേദബുദ്ധി തോന്നുന്നതു് അജ്ഞാനം കൊണ്ടാ
 ണെന്നും, ഉപാസനയോഗം, ജ്ഞാനം എന്നീ മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ
 കൂടി ശ്രമിച്ചാൽ അജ്ഞാന നിദ്രവിട്ടു് ഹൃദയാഗ്രത്തിലു
 ണ്ണം സർവ്വവും ഒന്നാണെന്നു കാണുവാൻ കഴിയുമെന്നു
 മായിരുന്നു ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ നിഗമനം. കേരളീയ
 രുടെ ജീവിതത്തിനും സംസ്കാരത്തിനും അനുയോജ്യ
 മായ യോഗജ്ഞാന സമ്പ്രദായങ്ങൾ ഉപദേശ ക്ഷയെന്ന
 തായിരുന്നു, സ്വാമികളുടെ ഉദ്ദേശവും ലക്ഷ്യവും. ശ്രീ.
 വിവേകാനന്ദസ്വാമികളെപ്പോലും അതുതപരന്തന്ത്രനാ
 കാൻ കഴിവുള്ള ഒരു മഹായതിചര്യനായിരുന്നു ചട്ടമ്പി
 സ്വാമികൾ. ശ്രീ. വിവേകാനന്ദസ്വാമികൾ എറണാക
 ഉത്തുവെച്ചു് ചട്ടമ്പിസ്വാമിയിൽനിന്നു് ചിന്മുദ്രയെക്കുറി
 ച്ചു ഗ്രഹിച്ചു് സംശയനിവൃത്തിവരുത്തിയിട്ടുണ്ടു്. സ്വാ
 മികളുടെ അതുതകരമായ സത്യാസിതപത്തേയും പാണ്ഡോ
 ര്യത്തേയും ഞാൻ ബഹുമാനിക്കുന്നു" എന്നാണു്.
 വിവേകാനന്ദ സ്വാമികൾ ചട്ടമ്പിസ്വാമികളെക്കുറിച്ചു്
 അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്. പല നിലകളിലുള്ള പ്രശസ്ത
 പണ്ഡിതന്മാരുടെയും ആരാധ്യപുരുഷനായിന്നു ചട്ടമ്പി
 സ്വാമികൾ. ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, പ്രബന്ധങ്ങൾ പ്രഭാഷണ
 ങ്ങൾ, ശിഷ്യന്മാർ, അനുയായികൾ മുതലായ ഭിന്നമാർഗ്ഗ
 ങ്ങളിൽ കൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തിവൈശിഷ്ട്യം
 ബഹിർഗമിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

ശ്രീ. ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ശിഷ്യന്മാരും ഭക്തജന
 ങ്ങളുംപേർ തിരുവല്ലായിൽ ഏഴുമാറകൂർ എന്ന സ്ഥല
 തുവെച്ചു് 1089-ൽ അവിടുത്തെ ഷഷ്ഠിപൂർണ്ണത്വം
 ആഘോഷിക്കുകയുണ്ടായി. അന്നു ഷഷ്ഠിപൂർത്തി സ്താരക

മായി സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ് എഴുമാനൂർ “ശ്രീ വിദ്യാധിരാജപരമഭട്ടാരാത്രമം” എന്ന സ്ഥാപനം അതിനുശേഷം ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ കണ്ടിച്ചു പത്തുഷ് കാലംകൂടി ജീവിച്ചിരുന്നു. സ്വാമിൾ അന്ത്യനിമിഷം വരെ നല്ലപോലെ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. “ആദി ഭാഷ” എന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ തഴ്കൃതി മലയാളത്തിൽ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു തർജ്ജിമചെയ്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതു രോഗശയ്യയിൽ കിടക്കുമ്പോഴായിരുന്നു. സ്വാമികളുടെ ജീവിതവുമായി അന്ത്യം ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു സുപ്രധാന വ്യക്തിയാണ് ശ്രീ. കമ്പളത്തു ശങ്കുപ്പിള്ള. സ്വാമികൾ ഈ പ്രിയശിഷ്യനെ “കാരണവർ” എന്നായിരുന്നു അഭിസംബോധന ചെയ്തിരുന്നത്. 1099-മീനമാസത്തിൽ സ്വാമികൾ പന്മനയ്ക്കു ചെല്ലമെന്ന് ശ്രീ. ശങ്കുപ്പിള്ളയെ നേരത്തെ അറിയിച്ചിരുന്നു. തുടന്ന് അവിടെചെന്നു ശ്രീ. കമ്പളത്തിന്റെ പ്രത്യേക ശുശ്രൂഷയിൽ കരുനാഗപ്പള്ളിയിൽ പന്മനപ്രാക്കുളം. സീ. പത്മനാഭപിള്ള സ്നാനക വായനശാലയിൽ വിശ്രമിച്ചു വരവെ 1099-മേടമാസം 23-ാം തീയതി സ്വാമികൾ മഹാസമധി ഭാരാപരമപദംപ്രാപിച്ചു. ശ്രീ. സ്വാമികൾ സമാധിപീഠമായി നേരത്തെ നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്ന കാവിൽ അവിടുത്തെ പുണ്യകുളേബരം യഥാവിധി ഇരുത്തി. ശ്രീ. കമ്പളത്തു ശങ്കുപ്പിള്ള സമാധിപീഠത്തിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ് പന്മനആത്രമം. 106-ൽ മരോഹരമായ ഒരു ശിവക്ഷേത്രം അവിടെ പണികഴിപ്പിച്ചു. സമാധിപീഠത്തിനു മുകളിലാണ് പ്രതിഷ്ഠ നടത്തിയിരുന്നത്. ജാതിമതഭേദംകൂടാതെ ആരാധന നടത്തു

വാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം ക്ഷേത്രം സ്ഥാപിച്ചുകാലംമുതലെ
 നൽകുകയും ചെയ്തു. “ശ്രീ. ബാലഭട്ടാരകൻ” എന്ന
 ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ നാമാന്തരത്തെ സ്മരിപ്പിക്കത്തക്ക
 വണ്ണം ശ്രീ.ബാലഭട്ടാരകേശ്വരം ക്ഷേത്രം” എന്നപേരിൽ
 അ ക്ഷേത്രം അറിയപ്പെടുന്നു. അവിടെ വൃശ്ചികമാസം
 മുതൽ നാല്പത്തിഒന്നുദിവസവും മേടത്തിൽ സമാധിദിവ
 സവും പ്രധാന ഉത്സവദിവസങ്ങളായി ആഘോഷിച്ചു
 കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു പുണ്യഭൂമിയുടെ പ്രതീതി ഉളവാ
 കത്തക്കവണ്ണം മനോഹരമായ ഒരു പരിസരം ആശ്രമ
 തിനുണ്ടു്. തഴച്ചുവളന്നു് പടന്നുകിടക്കുന്ന നാനാതരം
 തേന്മാവുകൾ ആശ്രമത്തിനുമുറും ശീതളമായ വീശി
 ഷൈലിരിക്കുന്നു. അങ്ങിങ്ങു തിങ്ങിത്തെരുങ്ങിനിൽക്കു
 ന്ന കനകക്കടങ്ങൾ പോലുള്ള ചെങ്കുരിക്കിൻ കുലകൾ
 മരതകക്കിങ്ങണിപോലെ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന മാങ്ങകൾ
 എല്ലാം ഏതൊരുസന്ദർശകന്റെയും കണ്ണും കരളും കവ
 രുന്നവയാണു്. പിച്ചകം, മുല്ല മുതലായവയിൽനിന്നു
 പരക്കുന്ന പൂമണം പരിസരത്തിനു് ഒരു സ്വസ്ഥിയായ
 ചേർക്കുന്നു. കണങ്ങി കണങ്ങി ചാഞ്ചാടിവരുന്ന മയിലു
 കൾ കണ്ണപാശ്രമത്തിന്റെ പ്രതീതി വിളിച്ചുണർത്തുന്നു
 മുറും പച്ചപിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന നെൽപ്പാടങ്ങൾ പച്ച
 പാവാട ചൂടിയ ആശ്രമദേവതയുടെ നൃത്തരംഗം തന്നെ
 യാണു്. കൊല്ലം-ആലപ്പുഴ റോഡിൽനിന്നും ചവറ-
 ശാസ്താംകോട്ടറോഡിൽ നിന്നുമായി രണ്ടുറോഡുകൾ ഗ്രാമ
 ങ്ങളിലും പാടങ്ങളിലുംകൂടി ആശ്രമത്തിലേക്കു എത്തി
 എത്തിച്ചേരുന്നുണ്ടു്. ആകപ്പാടെ ആശ്രമത്തിന്റെ
 പരിസരം ഏടയനൈമ്മല്യത്തിനും ആരോഗ്യപരിപാല

നത്തിനും സർവ്വോപരി പശ്ചാത്താപമാണ്. മഹാത്മാ ഗാന്ധി പ്രസ്തുതസ്ഥലം രണ്ടുപ്രാവശ്യം സന്ദർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശ്രീ. ഏ. വി. താക്കർ, മിസ്സ്. ബജാജ്, മീരാബെൻ, പട്ടാഭി സീതാരാമയ്യ, അരുണാ ആസഫ് ആലി, അമ്മു സപാമിനാഥൻ, ക്യാപ്റ്റൻ ലക്ഷ്മി തുടങ്ങിയ വ്യക്തികളും ആശ്രമം സന്ദർശിച്ച് വിലയേറിയ അഭിപ്രായങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ശിഷ്യസമ്പത്തിൽ സ്വാമികൾ ഒരു അപൂർവ്വധനികനായിരുന്നു. ശ്രീ. നാരായണഗുരുദേവനായിരുന്നു. സ്വാമികളുടെ ശിഷ്യപരമ്പരയിൽ പ്രഥമഗണനിയൻ ആദി വ്യാത്മാവ് ഗുരുവിന്റെ അഭിമതമനുസരിച്ച് അവശ്യമുദായോദ്ധാരണത്തിനായി സജീവപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. ദ്വൈതീയസ്ഥാനം അലങ്കരിച്ചിരുന്ന ശ്രീ. നീലകണ്ഠ തീർത്ഥപാദർ ഗ്രന്ഥരചനയിൽ കൂടി ലോകോദ്ധാരണം അനുഷ്ഠിച്ചു. ശിഷ്യന്മാരിൽ മൂന്നാമനായിരുന്നു തീർത്ഥപാദസ്വാമികൾ. അദ്ദേഹം അനവധി ആശ്രമങ്ങളും മഠങ്ങളും സ്ഥാപിച്ച് കേരളത്തിൽ ആദ്ധ്യാത്മിക പ്രഭു പ്രോജക്ട് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ചട്ടമ്പി സ്വാമികളുടെ ശിഷ്യന്മാരിൽ ഇന്ന് ജീവിച്ചിരിപ്പുള്ളവരിൽ ഏറ്റവും പ്രമുഖനും പ്രഖ്യാതനുമായ മഹൽ വ്യക്തി അദ്ദേഹനായ സ്വാമി തിരുവടികളാണ്. വെളുത്തേരി കേശവൻ വൈദ്യൻ, പെരുന്തെല്ലി കൃഷ്ണൻ വൈദ്യൻ, ഏറത്തു കൃഷ്ണനാശാൻ, നമ്പ്യാരു വീട്ടിൽ പരമേശ്വരൻ പിള്ള, പന്നിശ്ശേരി നാണപിള്ള, ആറന്മുള നാരായണ പിള്ള, കമ്പളത്തു ശങ്കുപിള്ള, പുത്തേഴത്തു നാരായണ മേനോൻ, സുബ്ബരായ ശാസ്ത്രി, ഭക്തൻ ശിവരാമപിള്ള ആയുർവ്വേദ വൈദ്യൻ ഗോപാലപിള്ള എന്നിവരായി

അനുസ്ഥാനത്തിന്റെ മറ്റു ചില പ്രധാന ശിഷ്യന്മാർ
മുകളിൽ പറഞ്ഞവരിൽ ചിലരെല്ലാം ദിവംഗതരായി
ട്ടുണ്ട്. ആശ്രിതന്മാരും അന്തേവാസികളുമായി അനവ
ധി ഗൃഹസ്ഥന്മാരും സ്വാമികളുടെ ആദർശമനുസരിച്ച്
ജീവിതം നയിക്കുന്നവരായിട്ടുണ്ട്. റാഴൂർ തീർത്ഥപാ
ദാശ്രമം, എഴുമാനൂർ ശ്രീമത് വിദ്യാധിരാജപരമേശ്വര
കാശ്രമം, പുനക്കുളത്തു ശ്രീ നീലകണ്ഠ തീർത്ഥപാദ മ
ഹാസ്വായി പീഠാശ്രമം, പരമന ശ്രീ. ഭട്ടാരകേശ്വര
ക്ഷേത്രം, തിരുവനന്തപുരത്തെ അഭയോദനാശ്രമം, ആറ
യൂരളള പരമേശ്വര ശ്രീ പട്ടമ്പി സ്വാമി സ്മാരക അഭയ
ോദനാശ്രമം, തിരുവനന്തപുരം ഭജനമഠം, തിരുവനന്തപു
രം ഫസ്താഫിളാമന്ദിരം പാൽക്കുളങ്ങര ഗാനസമിതി മുത
ലായ നിരവധി സ്ഥാപനങ്ങൾ സ്വാമികളുടെ ഉപദേശ
ങ്ങളും ആദർശങ്ങളും അനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ ന
ടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പരമേശ്വര ശ്രീ പട്ടമ്പിസ്വാമി തിരുവടികളുടെ മഹ
ത്വത്തിന്റെ ബഹുമുഖങ്ങളായ പ്രവർത്തനപദ്ധതികള
ുടെ ഒരു ഏകദേശ ചരിത്രപോലും ഈ ലഘുഗ്രന്ഥ
ത്തിൽ നൽകുക സാദ്ധ്യമാണ്. അദ്ദേഹത്തെ സംബന്ധിച്ച
ഒരു സാമാന്യജ്ഞാനം വായനക്കാർക്ക് നൽകണമെന്നുമാ
ത്രമേ ഈ സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രംകൊണ്ടു് ഉദ്ദേശിക്കുന്നള്ളൂ.
അത്യാദൃശമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തി പ്രഭാവവും
ത്യാഗമാഹാത്മ്യവും ആജീവനമുക്തന്റെ ശാശ്വത സ്മ
രണയെ നിലനിർത്തുവാൻ പര്യാപ്തങ്ങളാണ്. ആ പാവ
നസ്മരണ മത ഏതു പാമരനേയും മുകൽപ്പദത്തിലെ
ത്തിക്കുവാൻ അവിടുന്ന് ലോകത്തിന്നു പ്രദാനം ചെയ്ത
ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തെ ലൂടെ നമുക്കു മുന്നോട്ടുനീക്കണം. പട്ടമ്പി

സ്വാമികളുടെ പാരമ്പര്യം ആദർശങ്ങളും ഉപദേശങ്ങളും നമുക്ക് എന്നെന്നും മാർഗ്ഗദർശനം ചെയ്യുന്നതിന് ഇടയാക്കട്ടെ! അവിടുത്തെ പുണ്യകീർത്തിലോ ത്തിൽ മങ്ങാതെയും മറയാതെയും മിന്നിത്തിളങ്ങട്ടെ.

അഭേദാനന്ദസ്വാമി തിരുവടികൾ

.....

ശ്രീ. വിദ്യാധിരാജ പരമഭട്ടാരതീർത്ഥപാദപരമഹംസ കുഞ്ഞൻപിള്ള പട്ടമ്പിസ്വാമി തിരുവടികൾ സമാധിയടഞ്ഞിട്ട് മുപ്പത്തിമൂന്നു വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യന്മാരും ആരാധകരും പരിചിതരുമായ പലരും ഇന്നും ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ട്. സ്വാമിയുടെ ശിഷ്യന്മാരിൽ ഇന്നത്തെ ഏറ്റവും പ്രമുഖനായ ഒരു മഹത്വ്യക്തിയാണ് അഭേദാനന്ദ സ്വാമികൾ. ശ്രീ പട്ടമ്പി സ്വാമികളുടെ സ്മാരകങ്ങളായി ആറയ്യരും തിരുവനന്തപുരത്തുകോട്ടയ്ക്കുകത്തു് പത്മതീർത്ഥക്കുളത്തിന് സമീപവും ഓരോ ആശ്രമങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു് സ്വാമിയുടെ ആദർശങ്ങൾ അഭേദാനന്ദ സ്വാമികൾ ദിക്കെങ്ങും പ്രചരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അഭേദാനന്ദ സ്വാമികളുടെ പ്രശസ്തി കേരളത്തിൽ മാത്രമല്ല ഭാരതത്തിലാകമാനം വ്യാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആലുവ ചൈതന്യം തുളുക്കുളപ്പുന്ന അഭേദാനന്ദസ്വാമികളുടെ ദേശനവും; സാന്നിദ്ധ്യവും നാമസങ്കീർത്തനങ്ങളും ഏതു നാസ്തികനേയും ആസ്തികനാക്കി മുകുതിപദത്തിലേയ്ക്കുയർത്തുവാൻ സഹായിക്കുന്നതാണ്. സ്വാമികൾ നിസ്സപനായി, നിസ്സപതുമനായി, ലോകാരാമു

നായി; ലോകമാത്രകുടാബനായി ലളിതവും ദിവ്യവുമായ ജീവിതം നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അനേകിനും ആരാധകരും ഭക്തജനങ്ങളും വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സ്വാമികളുടെ ജീവിതം ഒരു അദ്ധ്യാത്മിക മഹത്ഗ്രന്ഥം തന്നെയാണ്. ആ വിശിഷ്ടഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഏകകുളിലേക്ക് കണ്ണിരിക്കുന്നതോടുകൂടി ഭക്തജനങ്ങൾക്ക് കരുതകകരമായിരിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

നെയ്യാറ്റിൻകര താലൂക്കിലെ ആറയൂർ ഗ്രാമത്തിലുള്ള പനയമ്മുട്ടപ്പിള്ളിൽ 1084 മീനമാസത്തിലാണ് സ്വാമികളുടെ ജനനം. ലക്ഷ്മിപ്പിള്ള, വെണ്ടർ കൃഷ്ണപിള്ള എന്നീ സുതൃതശാലികൾക്കാണ് സ്വാമികളുടെ മാതൃപിതൃപദങ്ങൾ അലങ്കരിക്കുന്നതിനുള്ള സൗഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ചത്. സ്വാമികളുടെ പിതാവ് ദിവാഗതനായിട്ട് വർഷങ്ങൾ പലതു കഴിഞ്ഞു. മാതാവ് ഇപ്പോൾ സന്യാസിനിയായി അഭോജനാശ്രമത്തിൽ തന്നെ അധിവസിക്കുന്നു. മാതാപിതാക്കൾ മകൻ വേലായുധൻ എന്നാണ് നാമകരണം ചെയ്തത്. വേലായുധൻനായർ മെട്രിക്കുലേഷൻവരെ സ്കൂൾവിദ്യാഭ്യാസം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കുമ്പോൾതന്നെ വേലായുധൻനായർ ചട്ടമ്പിസ്വാമികളെ ദർശിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് ഉപദേശങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിനുമുള്ള മഹാഭാഗ്യം ലഭിച്ചു. ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ സന്യാസിമാരെ സന്ദർശിക്കുന്നതിലും അവരുമായി ദൈവികകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് സംഭാഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നതിലും വേലായുധൻനായർ താല്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം നടത്തി ബിരുദങ്ങളോ ഉദ്യോഗമോ നേടുന്നതിന് വേലായുധൻനായർക്ക് മോഹമില്ലായിരുന്നു. വിദേശപര്യടനവും പുണ്യ

സ്ഥല ദർശനവുമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചത്. മാതാവ് മകനെ ആദ്ധ്യാത്മിക ജീവിതത്തിൽനിന്ന് പിന്തിരിപ്പിക്കുന്നതിനായി 1108-ൽ തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നു പന്ത്രണ്ട് മൈൽ വടക്കുള്ള പള്ളിപ്പുറം ദേശത്തിലെ പടിഞ്ഞാറെ ഗോപുരത്തുവീതിലുള്ള തുഗ്ഗിമിണി അമ്മയെക്കൊണ്ട് വിവാഹം ചെയ്യിച്ചു. ഒന്നോ രണ്ടോ മാസക്കാലം വേലായുധൻനായർ തുഗ്ഗിമിണി അമ്മയുമായുള്ള ദാമ്പത്യജീവിതം നയിച്ചതിനുശേഷം ഉത്തരേന്ത്യയിലേയ്ക്ക് യാത്രതിരിച്ചു. ഏതാനും വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാണ് അദ്ദേഹം വീട്ടിൽ മടങ്ങിയെത്തിയത്. അല്പകാലം അവിടെ കഴിഞ്ഞുകൂടിയ അവസരത്തിൽ വേലായുധൻനായർക്ക് സുശീലാദേവി എന്നൊരു പുത്രി ജനിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന് അച്ചരേണ ലെരുകികജീവിതത്തിൽ പരിപൂർണ്ണമായ വിരക്തി ജനിച്ചു. സ്വത്തുക്കളെല്ലാം ഭാമ്യക്കും പുത്രിക്കും ദാനം ചെയ്തു. ബന്ധത്തിൽനിന്നു മോചനം നേടി, റോരെ തിരുവണ്ണാ മലയിൽചെന്ന് ശ്രീ രമണ മഹർഷിക്ക് അടിമപ്പെട്ട് ഉപദേശം സ്വീകരിച്ചു സത്യാസിനായി. അതിനുശേഷം സ്വാമികൾ ഇന്ത്യയുടെ പല ഭാഗങ്ങളിലും ചുറ്റിസഞ്ചരിച്ചു. വിദേശസഞ്ചാരത്തിനിടയിൽ ഹിന്ദി, തമിഴ്: തെലുങ്ക്, സംസ്കൃതം തുടങ്ങിയ അനവധി ഭാഷകളിൽ സ്വാമികൾ അഗാധ പരിജ്ഞാനം നേടി. ഭജനകരം: നാമസങ്കീർത്തനങ്ങൾ, പ്രഭാഷണങ്ങൾ എന്നിവയിൽകൂടി സ്വാമികൾ ജനങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയെ ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലേക്കു നയിച്ചു. ആറയൂർ എന്ന ദേശത്തു് സ്വാമികൾ ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ സ്മാരകമായി ഒരു ആശ്രമാ സ്ഥാപിക്കുകയും അവിടെ അഖണ്ഡനാമയജ്ഞം ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു നിലവിളക്ക് കൊളുത്തിവെച്ചു് അതിനു ചുറ്റുമായി ഭക്തജനങ്ങൾ രാമ

കൃഷ്ണനാമങ്ങൾ പകലിരവു ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു പ്രദീക്ഷണം ചെയ്യുന്നതാണ് അഖണ്ഡനാമയജ്ഞത്തിന്റെ രീതി: പൂജാദികർമ്മങ്ങളും നിയമേന അനുഷ്ഠിക്കുന്നതാണ്. “ഹരേ രാമ ഹരേ രാമ രാമ, രാമ ഹരേ, ഹരേ ഹരേ കൃഷ്ണ ഹരേ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ, കൃഷ്ണ ഹരേ, ഹരേ” എന്ന മന്ത്രമാണു യജ്ഞത്തിനു് ഉരുക്കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ആറയുരിൽ മൂന്നു് അഖണ്ഡനാമയജ്ഞങ്ങൾ സ്വാമികളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആഘോഷിക്കപ്പെട്ടു.

തെയ്യോട്ടു ശാസ്താംകോവിലാണ് അടുത്ത യഞ്ജം സമാരംഭിച്ചതു്. കന്യാകുമാരിക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നു് ഭദ്രദീപം കത്തിച്ചു് ഏതാനും ഭക്തന്മാർ ശ്രീ. രാമകൃഷ്ണന്മാരുടെ പാവനനാമങ്ങൾ ഉച്ചരിച്ചുകൊണ്ടു നടന്നുവന്നു് ക്ഷേത്രത്തിലെ പന്തലിൽ ആഭദ്രദീപം സൂരക്ഷിതമായി സൂക്ഷിക്കപ്പെട്ടു. നാലു മാസക്കാലത്തു് ആദീപം അണയരുതെന്ന് പ്രത്യേക നിബന്ധനയുണ്ടു്. നാലുമാസക്കാലം ക്ഷേത്രത്തിൽ വെച്ചു് അഖണ്ഡനാമജപവും നിർവഹിച്ചു. സ്വാമികളുടെ കീർത്തനാലാപങ്ങളും പ്രഭാഷണങ്ങളും ശ്രവിക്കുവാൻ സാധാരണവളകളിൽ ഭക്തജനങ്ങൾ തടിച്ചുകൂടിയിരുന്നു. യഞ്ജത്തിന്റെ വിജയസമാപ്തിയോടുകൂടി തിരുവനന്തപുരത്തെ ജനത സ്വാമികളെ അവിടെതന്നെ സ്ഥിരമായി അധിവസിപ്പിക്കണമെന്നു് തീരുമാനിച്ചു. ബഹുജനങ്ങളുടെയും രാജകുടുംബത്തിന്റെയും നിർലോഭമായ സഹകരണത്തോടു കൂടികോട്ടയ്ക്കുകത്തു് ശ്രീ. ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ നാമധേയത്തിൽ ഒരു ആശ്രമവും സ്ഥാപിച്ചു. തുടർന്നു് 22 മാസക്കാലം ഭീർഘിക്കുന്ന ഒരു അഖണ്ഡനാമയഞ്ജം ഫെബ്രുവരി പിതിന്നാലാം തീയതിയോടുകൂടിയാണ് സമാപിക്കുന്നത്. സമാപനത്തോടനുബന്ധിച്ചു് കാലപ

രിപാടികളും മതപ്രസംഗങ്ങളും സമ്മേളനങ്ങളും ഭജന കളിമറയും നൃത്യംബരപൂർവ്വം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എല്ലാമതക്കാക്കും പൊതു ആരാധനയ്ക്കു സാമ്പ്രദായം അനുവദിച്ചുള്ള ഒരു കൃഷ്ണസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിന്റെ പ്രതിഷ്ഠാകർമ്മവും നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. മാനസികസംസ്കരണത്തിനു് ക്ഷേത്രങ്ങൾ അപരിത്യാജ്യമാണെന്നാണ് സ്വാമികളുടെ വിശ്വാസവും.

ഭക്തിമാർഗ്ഗമാണ് അഭേദാനന്ദസ്വാമികൾ ഉപദേശിക്കുന്നത്. നാമസങ്കീർത്തനങ്ങളാണ് മോക്ഷപ്രാപ്തിക്കു വേണ്ടി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന മാർഗ്ഗവും. ജനങ്ങളിൽ ആസ്തികബോധമുള്ളവർക്കുകയാണ് ആശ്രമത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും പരമമായ ഉദ്ദേശവും. നാമസങ്കീർത്തനങ്ങളുടെ മഹത്തായ കഴിവുകളെക്കുറിച്ച് സ്വാമികൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു് ഇപ്രകാരമാണ്. “കലിയുഗത്തിൽ ശാന്തിക്ക് നിദാനമായ മാർഗ്ഗം ഭഗവത്സങ്കീർത്തനമാണ്. നാമസങ്കീർത്തനത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന ശബ്ദതരംഗങ്ങൾ അന്തരീക്ഷത്തെ പരമപവിത്രമാക്കുന്നു. അപ്പോൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ പ്രത്യേകമായ ഒരു ശാന്തി അനുഭവപ്പെടുകവേളമാകും. അതിനാണ് ആശ്രമത്തിൽ സദാ നാമസങ്കീർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നത്. നാമസങ്കീർത്തനത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന അനുഭവം അന്തരീക്ഷത്തിലെ മറ്റു വിഷ്ണുക്കളുടെ ഉദാത്തം നിമ്നാർജ്ജനം ചെയ്യുന്നു. ഈശ്വരനാമജപത്തിൽ യാതൊരു വികാരങ്ങൾക്കും സ്ഥാനമില്ല. ഈശ്വരൻ വികാരാധീനനല്ല. മാത്രവുമല്ല ഈശ്വരനാമം കീർത്തിക്കുന്നവർ ആ നാമത്തിന്റെ അർത്ഥഭാവനയോടുകൂടിയാണ് കീർത്തിക്കുന്നതെങ്കിൽ ആ ഭാവന ഉടനെ പ്രകടമാകും. “യത്ഭാവം തത്ഭവത്” എന്നാണല്ലോ അഭിജ്ഞാനമതവും. ഈശ്വരന്റെ നമം പരമശാന്തിയാണ്. ഈശ്വരന്റെ സങ്കീർത്തനംമൂലം ശാശ്വതമായശാന്തി

ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും. നാസ്തികബോധം ഇരുപതാം
 ആററാണ്ടിൽ ഒരു കൊടിയ ശാപമായി തല
 ഉയർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈശ്വര വിശ്വാ
 സമുണ്ടായാലേ മനുഷ്യൻ പാപകർമ്മങ്ങളിൽ നിന്ന് പിൻ
 തിരികയുള്ളൂ. മനുഷ്യപത്മം വികസിക്കുകയുള്ളൂ. വ്യക്
 ത്വിവിഭേദങ്ങളും സമുദായ വിഭേദങ്ങളും ഉപേക്ഷിച്ച്
 എല്ലാവരും ഒരു ചൈതന്യത്തിന്റെ വിഭിന്നഭാവങ്ങളെ
 നോക്കുകയും കടുംബത്തിലെ പരമപ്രേമബലരായ സഹോദ
 രങ്ങളെ നോക്കുകയും ബോധോദയമുണ്ടായാലേ ലോകത്തിൽ ശാ
 ന്തിയും സമാധാനവും കൈവരുകയുള്ളൂ. അതാണ് സ
 ല മതങ്ങളുടേയും പരമരഹസ്യം. ഈ വാസ്തവതത്വം
 ലോകസമക്ഷം അവതരിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള
 ഒരു മഹൽസ്ഥാപനമാണ് അഭേദാനന്ദാശ്രമം. ആശ്ര
 മത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിൽ പ്രാധാന്യം സർവ്വമതസമുന്ന
 തയിലാണ്. അഭേദാനന്ദാശ്രമം ജാതിമതാതീതമായ
 ഒരു പുണ്യസ്ഥലമാണെന്നുള്ളതിൽ ആർക്കും അഭിപ്രായഭി
 ന്നതയുണ്ടാവുകയില്ല. അതു എല്ലാ മനുഷ്യരുടേയും ഒരു
 ആദ്ധ്യാത്മികവിദ്യാലയമാണ്. അതിന്റെ ഉൽക്കർഷ
 ത്തിനുവേണ്ടി കേരളീയരെല്ലാം ഒരുപോലെ അനവരതം
 യത്നിക്കേണ്ടതാണ്. ആത്മീയനഭ്യസിൽ അക്ഷയകാ
 ന്തി ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടു പ്രശോഭിക്കുന്ന അഭേദാനന്ദസ്വാ
 മിതിരുവടികൾ നെടുനാൾ ജനകോടികളെ അനുഗ്രഹി
 ക്കുന്നതിനിടയാകട്ടെ. ഗീതയ്ക്കു മാതാവായ കർമ്മഭൂമി
 യുടെ വിശിഷ്ടപരമ്പരയിൽ പെട്ട ആ ദിവ്യാത്മാവിനെ
 നമുക്ക് നമ്രശിരസ്സരായി അഞ്ജലികൂപ്പി അരാധി
 ക്കാം! അദ്ദേഹം ഉപദേശിക്കുന്ന മാർഗ്ഗത്തിലൂടെ മുന്നോ
 ള്ളനീങ്ങുക!! ശാന്തിയും മുകുതിയും നിങ്ങളുടേതായിരി
 ക്കട്ടെ!!!